

# Atelier Plessis, le 6 avril 2024, à l'espace cloître à Etiolles

Maitre d'œuvre Frédéric Tharaud  
Financement Danielle Jourdain



La Mairie nous a confié un premier carré potager, qui est en fait un rectangle de 120 x 240 cm, sur 25 cm de hauteur. Nous y avons cultivé (surtout) des tomates deux années de suite.

Lors d'une discussion avec Valérie Benoit, élue du Conseil Municipal, l'idée avait germé d'ajouter un carré potager (vraiment carré, donc 120 x 120 cm) à côté du premier. Lors de l'AG au mois de février 2024, le projet a évolué et s'est transformé en projet d'atelier de réalisation d'un plessis. Après contact avec la Mairie, la date retenue a été le 6 avril après-midi, et nous avons averti nos adhérents. La date était judicieusement choisie : il faisait un temps particulièrement agréable !

Les tiges d'osier sont arrivées le matin, amenées par la spécialiste de Osier Morin à Verdelot (77). C'était de l'osier fraîchement cueilli. Chaque tige fait environ 2 m de long et l'extrémité était décorée des chatons typiques des saules .... Trop mignon !

La présence d'un petit pommier nous a amenés à éloigner le nouveau carré de l'ancien.

Pour pouvoir commencer le tressage dès le début d'après-midi, Frédéric a préparé le terrain le matin.

Un bon coup de binette pour décaper le terrain sur la surface prévue. Bonne surprise, la terre qui apparaît est magnifique, toute noire !

Pour positionner correctement les montants verticaux (des fers à béton de 10 mm de diamètre et de 50 cm de long), Frédéric s'est confectionné un gabarit, une planche de 1 m de long avec des repères tous les 15 cm. La planche l'aide également à assurer la verticalité des montants (voir à la fin du document).



Au bout d'une heure de travail, les montants sont installés et on peut donc visualiser le futur carré.

L'après-midi, l'assistance était plus nombreuse (Dominique B., Eliane, Anne-Marie, Nadine, Dominique D., Cécile) et, après de louches trafics de graines de tomates, Frédéric a commencé le tressage proprement dit, en impliquant toutes les participantes.

Le tressage se fait avec deux tiges à la fois, en répétant le mantra "devant-derrrière, dessus-dessous", c'est-à-dire qu'avant chaque montant, on exerce une torsion sur le couple des deux tiges si bien que celle qui était dessus passe dessous et que celle qui était devant passe derrière.

Pour démarrer, on décale légèrement les deux tiges, et on coince chacune d'elle derrière un montant, à l'intérieur de la structure.



On continue jusqu'au bout du brin.



Si l'on suit de l'œil le tracé d'un des brins, on voit clairement qu'il passe effectivement dessus puis dessous l'autre brin et devant un montant puis derrière le suivant



Quand on arrive au bout de la paire de brins on en intègre une autre, en positionnant à nouveau chaque début de tige à l'intérieur, derrière un montant.

Pendant toute le tressage, il faut prendre le temps de vérifier que le mantra "devant-dérrière, dessus-dessous" a bien été respecté, et revenir en arrière en cas d'erreur.

Dans un carré potager, il y a des angles ....



Pour passer l'angle, il faut tordre les brins et les accompagner autour du dernier montant, ce qui demande pas mal de force physique. Et il faut bien sûr continuer à surveiller le positionnement des brins l'un par rapport à l'autre.





L'angle est bien passé, avec une jolie torsion des brins, mais si l'on regarde attentivement on voit qu'au niveau du coin le brin qui était dessus est resté dessus, il va donc falloir défaire et refaire.

Comme le savent ceux qui sont allés chez lui, Frédéric a réalisé plusieurs structures rondes, il découvrait donc les joies des structures avec des angles.

Quand on a fini un premier rang, on continue avec de nouveaux brins, logiquement.



Et on n'oublie pas de serrer au fur à mesure.

À 18 heures, on en était aux finitions. Mais la fournisseuse d'osier, qui a été également le professeur de Frédéric pour la technique du plessis, lui avait indiqué le matin, lors de la livraison, une nouvelle façon de terminer joliment et solidement une structure. Donc ....







Il s'agit de terminer le haut de la structure avec une tresse supplémentaire. Pour cela on insère une nouvelle tige verticalement au niveau de chaque montant ...



... et on la réintroduit dans la structure en la tressant ...



Quand la structure est terminée, on installe un feutre géotextile dans le fond pour protéger l'osier du contact avec la terre.



Et voici le résultat final : il ne reste plus qu'à y installer les tomates, mais pour cela nous attendrons le mois de mai et la fin des "saints de glace".

### Les outils spécifiques à cet atelier



Cette planche est graduée tous les 15 cm, l'écartement recherché entre les montants. Elle sert aussi à assurer la rectitude des lignes de montants.



Ce gabarit permet de conserver une hauteur homogène des montants puis de la structure.